





















**రు. 12 లక్షలు ఖర్చుతో అన్నే వరం  
ఆలయంలో సౌకర్యాల అభివృద్ధి**


పాపములను, మే 1 : తనకు గొప్పగా  
 బిడ్డ, అప్పుడంటే 11 వేలవలన నల్ల  
 తామునుగొనగానే దేవునిపై 18  
 స్వేచ్ఛాని చెడి ముప్పులతో మోగుచు, 3  
 గుర్రుల మీదు నికచ్చునను, నున్నది నవల  
 ముగిసినప్పుడు, కథ అంత అనిష్ట  
 కష్టము కలుగు నిప్పుడును గదన అర్థి  
 సంతోషమును నీవారు పచ్చెందు చేసి,  
 రుచిగాని వియవల మెనకు చేసి,  
 పుణ్యములగు రామని నిర్మాణము, రు. 40  
 వేలు, హాల్ లో రక్కల గడల నిర్మా  
 ణము, రు. 40 వేలు, దేవాలయము, రు. 40  
 వల మెయింటిగో - రంపం అలంకరణకు,  
 రు. 35 వేలు, పాపము 13వ ముద్ర ముద్ర  
 సమస్తము "రామాయణ" ముద్రల ముద్ర  
 కాని (అమృతముగదము), రు. 30 వేలు,  
 పంపాన, (అన్య రామ) పరమముము, రు.  
 మిగతా 3 వ కాలంలో

హాటా భాగం పూర్తి చేసుకుని, దేవస్థానం  
వెళ్ళి గ్రామపీఠ్ అవినయ (శ్రీ) మహాలా  
వెంకటరంగం శుభమధ్య వేళ్ళకడ చేస్తుంటా.

శ్రీ స్వామిని దేవండ్రి భువనేశ్వరం నిర్మా  
ణానికి రెండు లక్షలు, 50 వేల రూపాయలు,  
దేవాలయం పుట్టా, తరతర భాగ్ స్థలాలలో  
రాళ్ళు వేరుపూ, పెట్టెలు నిర్మాణానికి ఒక  
లక్షలు, 50 వేల రూపాయలు, వసంట్ బాన్స్  
ఫామర్స్- ఎఫ్. టి. శ్రైయ్య అనుబంధానికి  
ఒక్క రూపాయలు, లక్షలు పెట్టెలు, 1 పాకరం  
వం భాగంలో 1.5 గవం నిర్మాణానికి, రూ.  
80 వేలు, హుల్ రోడ్డు పురమృత్యులకు, రూ.  
76 వేలు, లక్షలుగల శుభం మరొక  
అంశము నిర్మాణానికి, రూ. 50 వేలు, శ్రీ


నవ్వుతాను! పప్పుమండా  
నవ్వుతాను. ఇహమంచీ  
బొజ్జీవితంలో నవ్వులు  
పండిస్తాను!"  
చదువుసంస్థలు లేని  
అమాయకుడైన భర్తకు  
లోబించిన పల్లె అనురాగాన్ని  
కూడా అందించినట్లవును  
యిలాలు మల్లన్ను!

యంగి పుణ్యాలరావు బహుమతి  
ఆంగ్ల మూలము  
**మల్లాప్పకథ**  
కావ్య విమర్శనామయ్య అనువాదము  
మొదటి పేజీ  
LAKSHMI PUS



చందూ...!  
 పొరబడుతున్నావ్!  
 వేన మొక్కను  
 ద్రాక్షనట్టు  
 కొంటుమంటే  
 కొంటుము!  
 పోదుమంటా  
 తెదే వస్తారని  
 మంత్రం  
 వ్వాటికేరాదు

అతను చేస్తే...  
చెప్పించుటో...  
ఈమె కోరే...  
మరిగించుటో?  
చూడండి!




# జీవనతరంగాలు

విభాగం: జీరామాయడం  
విభాగము: తాటిపెరిరమారావు కమిషన్

**పేజీ 12 విడుదల!**

'పద్మవ్యూహం బంత్రంలో...  
విరు త్తిరాత్రిభిషయం  
చెప్పినారా...'  
అని అడిగితే చాలా  
ఉత్తరాలు వచ్చాయి!  
త్తిరాత్రిభిషయం కేసు!  
కొన్ని ఆ బంత్రంలో...  
నేను మాకు విభిన్న  
గుర్తులు పెట్టారు



మృత్యువులుగల  
పాత్రలు ధరిస్తున్నాను.  
ఒక బతుకంటే ఎన్నికాల  
వేషాలు వేశాను అన్నది  
కొదు ముఖ్యం! నేను  
ఎంతవదును ఆపాత్రలను  
స్వయం చేశాను  
అన్నదే ముఖ్యం! ఆసంకె

**మృత్యువుల పాత్ర**

బతుకం చూపు  
మారే చెపింది!  
|| దాదాభిషిక్తులరెడ్డి గారి ||

5వ ప్రాంతం: నయనంపేట, బాన్సువరెడ్డి గారి

పూర్వం నా  
నానామృత్యువుల  
విశ్వాసం నానామృత్యువుల

ఆంధ్రప్రదేశ్

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Ananda Ratna Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna, Vijayawada. Phones: 75667 & 75226.